不空羂索神變真言經卷第六　女

大唐天竺三藏菩提流志譯

羂索成就品第六之三

世尊摩尼寶索三昧耶用金剛寶或琉璃寶或帝青寶或娑頗胝迦寶如是四寶隨得一寶如胡桃等無諸瑕翳或更大者上勝第一如法治磨白銀蓮花其華大小象生蓮花置金剛寶蓮花臺心其蓮花臺真珠莊填紅線羂索准前作法建㬅拏羅加持其線合持索股長為一條勿別為股覆疊三股長二十一肘合成羂索其索兩頭一頭繫蓮花莖一頭繫金剛鉤其鉤金作長手四把量鉤柄寶莊清絜身服作㬅拏羅嚴寶絲座座上盤置摩尼寶索蓮花寶鉤置索中心東面置釋迦牟尼佛像阿弥陀佛像觀世音菩薩像以諸香花香水果蓏三白飲食如法供養燒焫香王斷諸言論外来施食非自饌者皆不應食不應供養食三白食如法趺坐左手持杖按寶索　上右手捻珠晝日誦毋

陁羅尼真言秘密心真言先持寶索
初夜後夜一誦奮怒王真言一加持
白芥子先打寶索如是作法無間時
日滿三十六旬於十五日初夜時後
夜時五更曉時寶上索上觀世音像
上行者身上一時放光時真言者關
伽供養左手持索右手執蓮誦奮怒
王真言二十一遍於虛空中出大音
聲歌頌讚歎觀世音菩薩現身釋迦
牟尼佛阿弥陁佛世間觀光王如來
一時現身伸手摩頂同聲讚言善哉善
哉善男子汝今已成不空清淨摩尼
寶索出世世間三昧耶觀世音菩薩
告言汝今已得我不空清淨大思惟
摩尼寶索成就三昧耶得作世間一
切寶聚汝應當作諸神變相如我神
變起現種種摩尼寶光明海雲種種
無價寶香海雲一切天諸妙花花鬘
海雲種種塗香末香海雲種種甘露
美膳海雲種種寶幢幡盖海雲種種
天妙衣服海雲種種寶莊嚴具海雲
種種雜寶宮殿樓閣臺榭海雲種種
微妙天樂海雲種種寶樹花果海雲

供養釋迦牟尼佛阿弥陁佛世間觀
光王如来一切菩薩摩訶薩衆復得
示濟一切有情皆得解脫捨斯生已
即往西方蓮花化生是時誦念奮怒
王真言三遍右手執寶索覆疊相盤
置二肘乗出垂兩頭尺四五寸索蓮
花頭左手中把其索鈎頭置左肘裏
外出垂下右手持珠燒香供養於諸
有情起大悲心觀是寶内出无量種
供養海雲誦母陁羅尼真言三遍誦
秘密心真言二十一遍頂礼帰命一
切諸佛菩薩請祐神通誦廣大不空
摩尼寶陁羅尼真言曰
娜莫塞来紇反下同音窒丁結反二合下同音喋野揭可
反音下同一句特能邑反二合嚩丁元可反合下同音努誐卸反迦又
音逆字片擺反下同跢二合跛二共合没囉底丁反抳瑟
耻諦瓢呲縶同音反三下薩嚩勃馱菩地薩
壒二合嚩四跛二合囉縒蘇反哿囉縒没黠
寧吉反剎瓢入五聲娜莫薩嚩跛二合囉底
曳迦片擺反下同音勃馱囉一合野六失囉嚩
迦僧去祇孔反曳瓢眠反遅七底弭郍去誐
弭入八跛二合囉窒丁反律半禰奴礼反下同音瓢
九入聲娜莫三去藐誐跢南十三去藐
不空羂索經第六卷　第三張　女

跛(二合)囉底半鄰(去)南(十一)娜莫舍囉特
(二合)縛底素(蘇故反下同音)跢野(十二)摩訶(去)
麼(去)跢曳(十三)娜莫旃唎野梅室(二合)唎
野跛(二合)囉穆契瓢(十四 毗遥反)摩訶(去)覲
使彈縛囉(十五)婆膳(善饑反下同音)娜你縛
徙瓢(十六 八聲)娑(去)誐拏縛絮瓢(十七)娜
莫旃唎耶(餘箇反)弭彈膳野(十八)彈詑
誐跢野(十九)娑(去)歌素佉縛底(二十)昜
拏擺你婆(元何反下同音)徙瓢(二十一 八聲)娜謨
囉怛(二合)鄰怛(二合)囉耶野(二十二)娜莫旃
唎耶(二十三)縛路枳諦濕(二合)縛囉野(二十四)
菩提薩埵野(二十五)摩訶(去)薩埵野(二十六)
摩訶(去)迦嚕抳迦野(二十七)娜莫(烏界反)
濕(二合)縛囉(二十八)摩醯(引)濕縛囉路波縛
路枳跢野(二十九)沒(二合)囉歌麼弭琵努(二合)
(三十)摩醯濕(二合)縛囉(三十一)斫麼囉跢(二合)
囉穆契瓢(三十二 毗遥反)泥(奴計反)縛跛室(二合)
唎瓢(三十三 八聲)怛齣(寧也反)他(三十四)唵(聲中擡引呼)
(三十五)摩訶(去)鉢(二合)頭麼振跢麼抳(三十六)
麼抳麼抳(三十七)旃暮伽(上)麼抳(三十八)素
(蘇古反)麼抳摩訶(去)麼抳(三十九)薩縛彈詑
誐跢喝(去)迦囉(四十)摩訶(去)暮伽(上)麼
抳(四十一)柘囉柘囉(四十二)散柘囉(四十三)聹

佮者㗚濕(二合)縛囉(四十四)摩訶(去)鉢頭
(二合)麼步惹縛囉娜(四十五)摩訶(去)迦曾
抳迦(四十六)摩訶(去)弭濕(二合)縛曾播陁
(上)囉(四十七)跛(二合)囉縛囉(四十八)摩訶(去)菩
地薩埵(二合)縛(四十九)鉢(二合)頭麼陁(上)囉(五十)
鉢頭(二合)麼絖娜(五十一)鉢(二合)頭麼麼芈
乇(上)摩囉陁(上)囉(五十二)鉢(二合)頭麼憍
(魚反)(㬎)囉(五十三)鉢(二合)頭麼楞(去)(音)訖(二合)㗚
尊跢耨(乾)(五十四)娑(去)歌塞囉步惹(五十五)
惹耶惹耶(五十六)捨跢縒歌塞囉囉濕
弭(五十七)跛(二合)囉底湯抳跢合㗚囉(五十八)
瞎囉瞎囉(五十九)弭只怛(二合)囉瞎囉拏
陁(上)囉(六十)摩抳迦娜迦(六十一)跋駒囉
弌柱㗚野(六十二)麼囉迦跢印騃(二合)邏(去)
你㩐(六十三)鉢(二合)頭麼邏(去)識(六十四)弭步
使跢合唎囉(六十五)音唎音唎(六十六)弭
只怛(二合)囉拓囉拏(六十七)摩訶(去)菩地
薩埵(二合)縛(六十八)縛囉娜没(二合)囉歌麼
(六十九)弭瑟努摩醯濕(二合)縛囉(七十)曾播
馱囉(七十一)鉢(二合)頭米(二合)濕縛囉(七十二)
路計濕(二合)縛囉(七十三)𦽒灘(去)諦濕(二合)
縛囉(七十四)野麼婆噌拏(七十五)𡙇使識
拏(七十六)筆麼囉細鄉鉢底(七十七)麼(元計反)濕

不空羂索經第六卷 第五張

㗚下同 偵反音 陁上 囉七十八 馱囉馱囉九十七 地
唎地唎八十 度嚕度嚕八十一 摩訶去 步
跢麼濕陁上 囉八十二 薩縛𠷈詑誐跢
避使訖𠷈八十三 娑去 麼野麼努塞麼
囉八十四 薄伽上 畔 司 八十五 布囉野旖哲八十六
跢囉野播𥁞八十七 舍𩏦野薩端八十八 怛
惹野訥瑟吒上 八十九 播𠷈野弭𧺝灘九十
摩囉野窒合二 唎努濕麼爛九十一 𩏦羅
𩏦羅播帆九 蒱甘反 十二 鉢鉢鉢九十三 怖怖怖
九十四 𢘓薂亭夜反 下同音 𢘓薂九十五 摩訶去 振
跢麼抳九十六 旖暮伽上 播捨娑去 陁上
野九十七 弭補攞𢘓沆亭夜反 九十八 麼麼跛
合二 囉挩捺九十九 摩訶去 迦嚕抳迦百 勃
馱勃馱一 菩陁上 野菩陁上 野二 三 去
菩陁野三 摩訶鉢輸去 鉢底麼濕陁
上 囉四 𩏦湯𠷈弭詘俱替反 縛拏五 㗚
陣途司反 散陁上 囉捨野覩六 覩嚕覩
嚕七 𠷈囉𠷈囉八 伽伽上 娜弭補攞
九 弭麼娜散陁上 唎捨迦十 郍謨寧
覩底丁礼反 弭補攞奔晡悶反 孃上 十一 鉢
捨陁上 囉十二 摩訶上 暮伽上 𢘓悌十三
鉢鉢十四 旖毗詵者覩鈴十五 弭補攞
鑁㗚底迦梨十六 莎合二 縛訶十七 步莎

不空羂索經第六卷 第六張 女

縛訶(十八)步縛(元各反)涉(二合)縛訶(去十九)步
没(骨反)步縛(同上)涉縛訶(上二十)涉縛(二合)
涉縛訶(去二十一)荷暮伽(上)弭補黎涉
縛訶(去二十二)摩訶(去)振彈麼抳志悌(二十三)
涉縛訶(去二十四)薩縛志皷縛羅泥(同上二十五)
涉縛訶(去二十六)唵(同上字)弭補絲濕(二合)縛
羅(二十七)摩訶(去)振彈麼抳(二十八)荷暮
伽(上)志悌(二十九)舒怫(三十)涉縛訶(去二百三十一)
誦一百八遍已寶上索上像上行者
身上一時放光量虛空際一時普現
種種摩尼寶光海雲種種元價寶香
海雲種種妙花花鬘海雲種種塗香
末香海雲種種甘露飲食海雲種種
寶幢幡蓋海雲種種天妙衣服海雲
種種寶莊嚴具海雲種種寶宮殿樓
閣臺榭海雲種種衆妙天樂海雲種
種寶樹花果海雲溥遍供養釋迦牟
尼佛阿弥陁佛世間觀光王如来一
切菩薩摩訶薩衆時真言者獲大神
通見釋迦牟尼佛阿弥陁佛世間觀
光王如来一切菩薩摩訶薩衆慶虛
空中一時稱讚不空摩尼一切供養
種種海雲為供養故持真言者當為

一切真言明仙輪王眷屬敬護讚遶
壽命八十千劫号名廣大不空摩尼
寶首若住人中壽命万歲時世人民
遵伏致敬如若我身無有等侶諸天
守護欽敬讚歎一切有情常愛常畏
證解世間甚深辯智洞達无号當於
一切天人大衆演說無辟時真言者
當復示現成熟十方一切刹土一切
諸佛一切菩薩摩訶薩獨覺聲聞一
切天龍八部形相神通功德三昧耶
者恭敬供養瞻仰菩薩合掌頂礼啓
請十方一切刹土一切如来一切菩
薩摩訶薩種種神力加被護祐如法
而坐觀其寶内出現十方一切諸佛
一切菩薩摩訶薩獨覺聲聞一切天
龍八部等類形像種種神通一時出
現種種色香甘露美膳種種塗香末
香種種花鬘瓔珞種種袈裟衣服種
種寶盖幢幡種種寶莊嚴具種種天
妙音聲種種如意寶樹花樹果樹種
種香油燈樹種種七寶宮殿樓閣臺
樹海雲一時出現滿量十方一切刹
土一切諸佛菩薩摩訶薩衆會供養

誦摩尼寶陁羅尼真言七遍輪索七
匝應時各於十方一切刹土一切佛
菩薩摩訶薩會衆中見是一切諸佛
菩薩摩訶薩獨覺聲聞一切天龍八
部一切形像種種神通種種供養海
雲供養作是供養則當一切香花寶
幢幡盖寶荘嚴具飲食珎寶衣服燈
明承事供養十方一切刹土一切諸
佛菩薩摩訶薩无有異也如是日能
成辦積聚十方一切刹土一切諸佛
菩薩摩訶薩一切神通功德相好念
力智力施力戒力精進力威德力福
藴善根十方一切諸佛菩薩摩訶薩
觀歎擁護觀世音菩薩歡喜護祐當
知是人獲得觀音廣大福聚功德善
根今世當世不為一切諸惡天龍八
部鬼神作諸尼難恐怖灾害若有見
聞此陁羅尼真言三昧耶者所有罪
障則令除滅若有能於七日七夜斷
諸語論讀誦受持此陁羅尼真言者
於百千俱胝劫所造四重五逆十悪
衆罪一時除滅當定不受阿毗地獄
一切罪苦當所生處猶若蓮花不為

塵垢之所染汙以少功行獲安樂地
若常依法持是真言者當得不退菩
薩摩訶薩金剛勝定世尊若有日別
但誦此陁羅尼真言一百八遍者即
當修行一切不空十波羅蜜㝵拏攞
法圓滿相應一切真言明神常樂擁
護若有衆生億劫具造四重五逆十
惡等罪身壞命終墮阿毗獄者若此
亡者隨其身分屍骸衣服爲真言者
身影映著即得解脫捨所苦身直生
淨土世尊此不空摩尼寶陁羅尼真
言三昧耶真實不虛名拔惡趣真實
解脫三昧耶門何況淨信苾芻苾芻
尼族姓男族姓女以真實心晝夜精
勤依法清淨恭敬供養受持讀誦思
惟修學自書寫者教人書者豈不解
脫當得阿耨多羅三藐三菩提耶是
不空摩尼寶陁羅尼真言於諸真言
三昧耶中而最第一成就一切廣大
功德福聚善根是故智者應當如法
受持讀誦恭敬供養書寫解說世尊
此經若有見者即名審見觀世音菩
薩真實法身持真言者若以寶索盤

不空羂索經第六卷 第十張 女

掛項上右手把索蓮花左手把索鉤
誦念真言則得秘密三昧耶入於一
切天龍修羅鬼神山澤窟中住者皆
無障导壽命等於天上歲數一切隨
眠煩惱暗障悉自消滅若欲觀相一
切事者白月八日或十四日或十五
日或月盡日清淨洗浴著淨衣服作
曼拏羅莊嚴法座座上盤置寶索其
銀蓮花置索中心於上散花敷設供
養沉水香安悉香各十六分蘇合香
散折羅娑香二各七分白栴檀香二
分和合燒之左手執鉤右手掐珠誦
母陁羅尼真言三遍誦秘密心真言
一百八遍誦奮怒王真言三遍誦摩
尼寶陁羅尼真言二十一遍趺坐靜
念思觀觀世音菩薩來與說相隨意
寂住是時則得觀見一切諸佛菩薩
天龍八部或見一切作惡害者或見
長命短命相或見病相死相或見國
王善惡相或見得金銀珎寶種種衣
服莊嚴具相或見種種功巧相或見
種種幻化法相或見地下伏藏相或
見穀稼豊稔飢饉等相或見作諸事

業成不成相或見童男童女相或見
持真言成就調伏人民種種法相或
見富貴貧賤等相或見雨時不雨時
相或見一切人民畜生灾疫相或見
種種怖畏相或見他賊逆乱侵國相
或見種種求諸事願得圓滿相世尊
說此諸相是真實說智者不應而生
猜慮若天亢旱執持寶索於湫池中
誦真言湫水則降大雨若霖雨者執
持寶索於迴差處視天誦念真言其
雨即止若視日天執持寶索誦真言
請則得日天觀視擁護若視月天執
持寶索誦真言請則得月天觀視擁
護若江河海岸執持寶索誦真言召
水中泉寶則當出現取用无尽若深
山林執持寶索誦真言呼一切藥精
一時現身白真言者我等藥精任當
取服若持寶索繫摩訶迦羅像頭誦
真言呼摩訶迦羅領諸族来一時現
身誓為僕從任所駈使若持寶索見
諸貴人歡喜愛敬若見民庶亦皆歸
敬若有國土灾疫起者白月十五日
清淨沐浴著淨衣服於諸有情起大

寶

悲心仰高樓上或於塔上或於幢下
如法作壇執持寶索誦母陁羅尼真
言秘密心真言一百八遍誦奮怒王
真言四十九遍誦摩尼寶陁羅尼真
言一百八遍觀視九方輪旋寶索願
言國土一切灾障水旱不調即當消
滅而則除爐能使種種穀稼花果一
切衣服莊嚴具等皆悉豊饒人民安
樂無諸怖畏又令一切惡性有情更
相憐愛不相殘燒

世尊鉤羂索三昧耶鑌鐵為鉤其鉤
量長一十六指（手四把量定）白銀為柄鉤兩
面上金彩火焰羂索等分用杜仲木
絲蠶絲樹皮絲精潔治練作曼拏羅
加持於絲合持索股長為一條勿别
為股覆疊三股長十六肘合成羂索
其索一頭繫鉤柄上作曼拏羅嚴寶
綵座置不空王觀世音像當前如法
盤置鉤索種種供養燒焯香王畫如
法座面目瞋怒左手執杖按鉤索上
誦母陁羅尼真言秘密心真言先持
鉤索夜誦奮怒王真言加持白芥子
先打鉤索三十六句无間作法鉤上

索上放大火光時真言者右手持劒
左手執索大奮怒聲誦奮怒王真言
一百八遍證獲不空王陁羅尼真言
神通劒仙三昧耶壽命十八千歲是
時一切執劒真言明仙大轉輪王一
切秘密劒仙大轉輪王一時現前讃
護為伴神通遊戲若大怒聲誦奮怒
王真言七遍當於頂上輪旋劒索則
令一切極惡毗那夜迦藥叉羅刹鬼
神一時面門沸血流出或自首破若
軍陣中大怒聲誦奮怒王真言一百
八遍當於頭上輪旋劒索則使他兵
四散馳走無能勇敵若屍陁林中大
瞋怒聲誦奮怒王真言七遍當於頂
上輪旋劒索則令一切諸惡鬼神慞
惶大怖悶絶于地鬼神宮門一時開
現若阿修羅窟門龍窟門前大瞋怒
聲誦奮怒王真言一百八遍當於頂
上輪旋劒索窟門自開窟中鬼神悉
皆降伏而為僕從無敢非者若求衆
願作諸事者皆如是作无不成辦
世尊龍羂索三昧耶其龍等分取七
寶黄丹雄黄蓮花鬚龍花甘草花淨

治精末杜仲木汁如法和治誦秘密
心真言加持一方遍圖塑龍王狀如
天神頭上出三那伽龍頭龍項徽匽
身股以金周遍莊飾其羂索用五種
絲綵作五色建曼拏羅三昧耶真言
持絲合持索股長為一條勿別為股
覆疊三股長十六肘合成羂索其索
一頭繫龍項上圖曼拏羅嚴寶綵座
置龍座上龍面向東羂索盤繞龍身
四邊當置阿暮伽王觀世音像種種
供養燒焯香王每日西門輪印而坐
誦母陁羅尼真言秘密心真言先持
龍索夜誦奮怒王真言加持白芥子
先打龍索三十六句無間作法龍上
索上放大火光自舉離座三四五寸
是時左手執龍右手持索大奮怒聲
誦奮怒王真言一百八遍證獲不空
那伽播捨三昧耶遊行世間而无障
閡當入龍宮於龍湫泝或龍窟前大
瞋怒聲誦奮怒王真言一百八遍右
輪索龍擬其龍宮門即自開現又誦
母陁羅尼真言秘密心真言加持龍
宮門一百八遍右輪索龍擬即得龍

王領諸僕從一時出現合掌恭敬白
言大仙願入宮中若入之時誦念真
言右輪索龍擬伏諸毒龍令龍開鏁
惣開無閡詣至龍宮得諸龍女捧持
寶花奉上施之時真言者當受此花
置自頂上與諸龍女騰空自在時諸
龍女各出妳乳時真言者手掬承飲
顏貌隨變端正姝麗髮如螺髻壽延
十二千歲於諸龍中威用為冣日別
應誦母陁羅尼真言秘密心真言加
持龍索一百八遍盤掛右臂莫捨離
身左手結期剋印以大母指捻无名
指根文其頭指直竪中指無名指小
指急握大母指作拳以印日日擬其
龍索每日龍宮受於龍王一切上味
飲食妙供是龍宮中一切毒龍恙不
相害又誦奮怒王真言一百八遍右
輪索龍擬則得龍王一切衣服衆寶
嚴具若春正月二月秋則七月八月
此等月中有雲出處遥望雲處右手
持索左手執龍誦母陁羅尼真言秘
密心真言一百八遍觀雲右輪索龍
擬則一年中令諸龍王降下甘雨得

諸穀稼一切果蓏滋實繁多又誦奮
怒王真言一百八遍右輪索龍擬其
龍宮殿所有一切甘露味水當令降
下又誦奮怒王真言右輪索龍擬即
得一切龍王眷屬僕從而護佐之若
亢旱者高山頂上誦母陁羅尼真言
秘密心真言一百八遍右輪索龍擬
則降大雨若霖雨者執持龍索置高
幢頭或置塔頭或置山頂其雨即晴
若惡風雷雹數數起者高望迴處大
瞋怒聲誦母陁羅尼真言秘密心真
言一百八遍右輪索龍擬則於一年
無惡風雹若欲導化一切人者壇上
置龍索誦母陁羅尼真言秘密心真
言加持石榴子白芥子一真言一打
龍索七下當持龍索向彼輪索龍擬
則令一切恭敬信伏若於軍陣中面
向他軍大瞋怒聲誦奮怒王真言一
百八遍右輪索龍擬他軍兵衆皆見
是大可畏毒龍努目張口如大火聚
一時惶怖四散馳走若有所求種種
諸法例前作法悉皆成就
世尊大自在天二又戟羂索三昧耶

鑌鐵為戟其戟量長四手把量羂索
等分取生犛牛尾生童男頭髮五淨
淨治建曼拏羅真言加持合持索股
長為一條勿別為股覆疊三股長十
六肘合成羂索其索一頭繫戟幹上
黑月八日圖曼拏羅嚴寶綵座置戟
羂索其索寬盤繞戟四邊安不空王
觀世音像種種供養每日誦母陁羅
尼真言秘密心真言先持戟索夜誦
奮怒王真言加持白芥子先打戟索
三十六旬无間作法戟上索上放大光
明持真言者左手執戟右手持索誦
奮怒王真言一百八遍則證大自在
天神通三昧耶壽延十八千歲世間
遊行於諸鬼神得无所畏大自在天
一切鬼神而為僕從若屍陁林中右
輪索執戟大奮怒聲誦奮怒王真言
七遍林中鬼神而皆現身鬼神宮門
一時開現中有珎寶任取无㝵若以
索一頭繫故人項持真言者執戟真
言故人令語所問世間諸吉凶事皆
自說之若如舊者解去其索若以索
繫藥叉像項持真言者執持戟擬大

瞋怒聲一誦奮怒王真言一唱摠聲
一百八遍則真藥叉来前現身白真
言者有何所作當復語言我今相須
乃至命盡来使役仁者作一切事
當常隨我藥叉白言今即依命若以
索繫藥叉女像項上時真言者執持
戟擬大瞋怒聲一誦奮怒王真言一
唱摠聲一百八遍真藥叉女来前現
身白真言者今何所作當復語言我
求三願女今與我其藥叉女白言任
取與我為母常當給賜一切財寶與
我為姉常當供給一切衣服飲食恒
相隨逐處處遊戲與我為妹任為駈
使滿種種願若以索繫毗沙門像項
上持真言者執持戟擬大瞋怒聲一
誦奮怒王真言一作攝召毗沙門勢
一千八遍真毗沙門来前現身持真
言者白言大天每日乞金一千大兩
金錢一千天言隨意若得金錢勿令
財積隨得隨施作諸功德若以索繫
摩訶迦羅像項上持真言者執持戟
擬大瞋怒聲一誦奮怒王真言加持
自手作大瞋心一發摩訶迦羅面三

五七下其像大叫時真言者勿生怖
畏結期剋印擬摩訶迦羅像其像眼
中便湲出下手拍取湲點塗額上得
秘密三昧耶見於伏藏又真言手發
三四七下其像眼中便血出下承掬
飲之即證身通騰空自在於諸藥叉
處用第一若欲摩訶迦羅神現身來
者燒安悉香大瞋怒聲一誦奮怒王
真言一稱摩訶迦羅名一唱揚聲一
千八遍即來現身所求諸願皆得圓
滿其大鬼子母訶利底亦自降伏若
有別求一切諸願亦如是作皆得成就
世尊如是阿暮伽王觀世音像羂索
三昧耶乃是真實成就一切寂勝三
昧耶處隨諸相類以大幻化三昧耶
力示現一切神變相狀所謂現於千
手千眼輪持無量神通手印器仗印
三界示現種種色身隨諸衆生而皆
導誘或現一切密妙色身利益有情
成熟種種善提善根是真言者應勤
修學出世世間一切諸法趣向一切
如來地靜觀地菩薩地則得常見一
切如來真妙色身及見淨土觀世音

菩薩廣大神通以是義故智者應當
恭敬尊重如是羂索三昧耶如見佛
身觀世音身何以故此法能現阿暮
伽王觀世音一切㝡勝解脫真妙色
身不空神通大自在三昧耶一切不
空如来無等等阿羅訶三藐三佛陁
三昧耶是真言者應常晝夜守護其
心恒不懈念住於布施淨戒安忍精
進靜慮般若波羅蜜多大悲之心依
法修行恭敬供養具足如法一一塑
晝一切諸佛一切不空羂索觀世音
菩薩摩訶薩蓮花種族菩薩摩訶薩
天龍藥叉神鬼形像恭敬尊重以諸
花香而為供養心不雜念持念不空
羂索心王母陁羅尼真言三昧耶廣
大解脫蓮花曼拏羅印三昧耶常不
廢忘則得荷暮伽王母陁羅尼真言
羂索三昧耶奮怒王真言羂索三昧
耶種種神通三昧成就及得成就一
切諸佛菩薩摩訶薩一切觀世音菩
薩摩訶薩一切神通三昧耶復得一
切天龍藥叉羅刹乾闥婆阿素洛蘗
嚕荼緊那羅摩呼羅伽可畏神微妙

色神焰摩王毗沙門天伊首羅天摩
醯首羅天大梵天那羅延天大自在
天俱摩羅天火天風天日天月天星
宿天晝神夜神步多鬼等三昧耶皆
悉成就世尊如是示現說者為諸有
情得利樂故說為調伏一切邪見衆
生入正道故說以此義故我今示現
隨諸有情相應調伏說此法教若有
智者不應法上生於疑心其作法者
先須明解一切壇印諸法日月時分
於閑靜處心所樂處隨其像法索法
作壇置佛置不空羂索觀世音菩薩
天龍八部神鬼形像或隨心所樂佛
菩薩觀世音菩薩或諸天神鬼神像
法任令圖塑隨所作法若諸天神龍
神鬼像作證法者皆繫頂上若佛菩
薩執金剛像作證法者皆置手上足
下依上中下三昧修行作一切法悉
皆成辦若求一切解脫法者以摩尼
寶索置佛觀世音菩薩足下誦摩尼
寶陁羅尼真言則證諸法解脫之門
當此生後獲大菩提成等正覺轉大
法輪

不空羂索神變真言經卷第六

丁未歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

不空羂索經第六卷 第二十三張 女